

Geweldig optreden met De Kracht van het leven

Op 14 oktober hadden we als IntervOcaal de eer om deel te mogen nemen aan een bijzondere avond in de Ontmoetingskerk ten behoeve van Syrië. Deze avond liet zien dat Syrië in oorlogstijd niet kiest voor de dood maar voor het leven. De avond was een initiatief van de Syrische Yasmin Khalaf, enkele andere mensen uit de Ontmoetingskerk en de vredesbeweging Enschede voor Vrede, daarnaast leverden meerdere deelnemers deze avond op verschillende manieren een mooie bijdrage.

Gedichten, zang, muziek en beelden uit Syrië

Deze avond werden verschillende zelfgeschreven gedichten voorgedragen door stadsdichteres Marijke Achterbos uit Hengelo en junior stadsdichteres Sarah Vegter uit Enschede. Filip Khalaf droeg een gedicht voor van zijn opa. Deze gedichten vond ik van een hoog niveau en behoorlijk indrukwekkend. Bij Marijke speelden pianiste Margriet van der Meulen en udspeeler Majed Saraydeen. Yasmin vertelde bijzondere verhalen over haar geboorteland.

De Syrische muzikant Majed Edin gaf een optreden op de rietfluit ney. Majed beheert een instrumentenfonds, waarvoor geld werd ingezameld bij de collecte aan het eind van de avond. Bashar Khalaf vertelde over een hulpproject in Damascus waar hij bij betrokken was tot hij afgelopen zomer naar Nederland moest vluchten.

Een live verbinding met Syrië leggen is helaas niet gelukt, wel kregen we een aantal mooie beelden uit Syrië te zien. Een school in Nederland heeft goede contacten met een school in Damascus, we zagen hoe deze scholen een mooie samenwerking hadden. Een andere opname waar ik wel van onder de indruk was betrof een zingend vierjarig meisje dat in drie talen om vrede roept. Dit waren beelden van vroeger, het meisje bleek nu een goede vriendin van Yasmin te zijn. Verder waren er beelden uit Syrië van luitspeler Omar en de muzikale broers van Yasmin. Ik vond het bijzonder dat we al deze beelden van ver weg te zien kregen, waarbij tegelijk maar weer bleek hoe iedereen via muziek eigenlijk heel dichtbij elkaar is.

Onze bijdrage

Met Intervocaal hebben we de avond zowel gestart als afgesloten. Voor ons eerste blok kwamen we op terwijl we Arnisi neuriënden, toen we op en bij het podium stonden zongen we de hele tekst. Dit vond ik een leuke manier van opkomen. Al vanaf het begin voelde ik een hoop enthousiasme bij het publiek, nadat we met zijn allen Monateng en Melvin solo Climb every mountain hadden gezongen werd dit pas echt duidelijk: bij Peace Chant zong het publiek vol enthousiasme met ons mee. We liepen af met Freedom is Coming, waarbij we uitgebreid uitgezwaaid werden. In de pauze die daarna volgde heb ik al enkele enthousiaste reacties gehoord.

Voor ons tweede blok hadden we ook een mooie binnenkomer, we kwamen op met Enschede it is a lovely city. Hierna zong Evode de prachtige solo Enfants dus Paradies. Door de prachtige muziek en de mooie teksten hing er een geweldig gevoel in de kerk. Bij de nummers Janger en Chegenas bleef ik dit gevoel houden, ook nu was het publiek vol bewondering. Toen we afsloten en afliepen met ons lijflied Blij in Enschede was iedereen zo enthousiast dat ik me haast een popster voelde.

Een avond met De Kracht van het leven

Deze avond hebben we met zijn allen weer iets moois weten neer te zetten. Alle deelnemers hebben laten zien dat ze voor het leven kiezen en dat ze het ook ten volle willen leven. In de Ontmoetingskerk hebben we prachtig kunnen zingen, en al onze nummers hadden een waardevolle boodschap. De gedichten waren allemaal zeer knap geschreven en de muziek was zeer mooi om te horen. En dat we allemaal beelden uit Syrië te zien kregen van mensen die ook voluit voor het leven kiezen, maakt dat we met alle mensen die hebben bijgedragen deze avond nooit zullen vergeten!